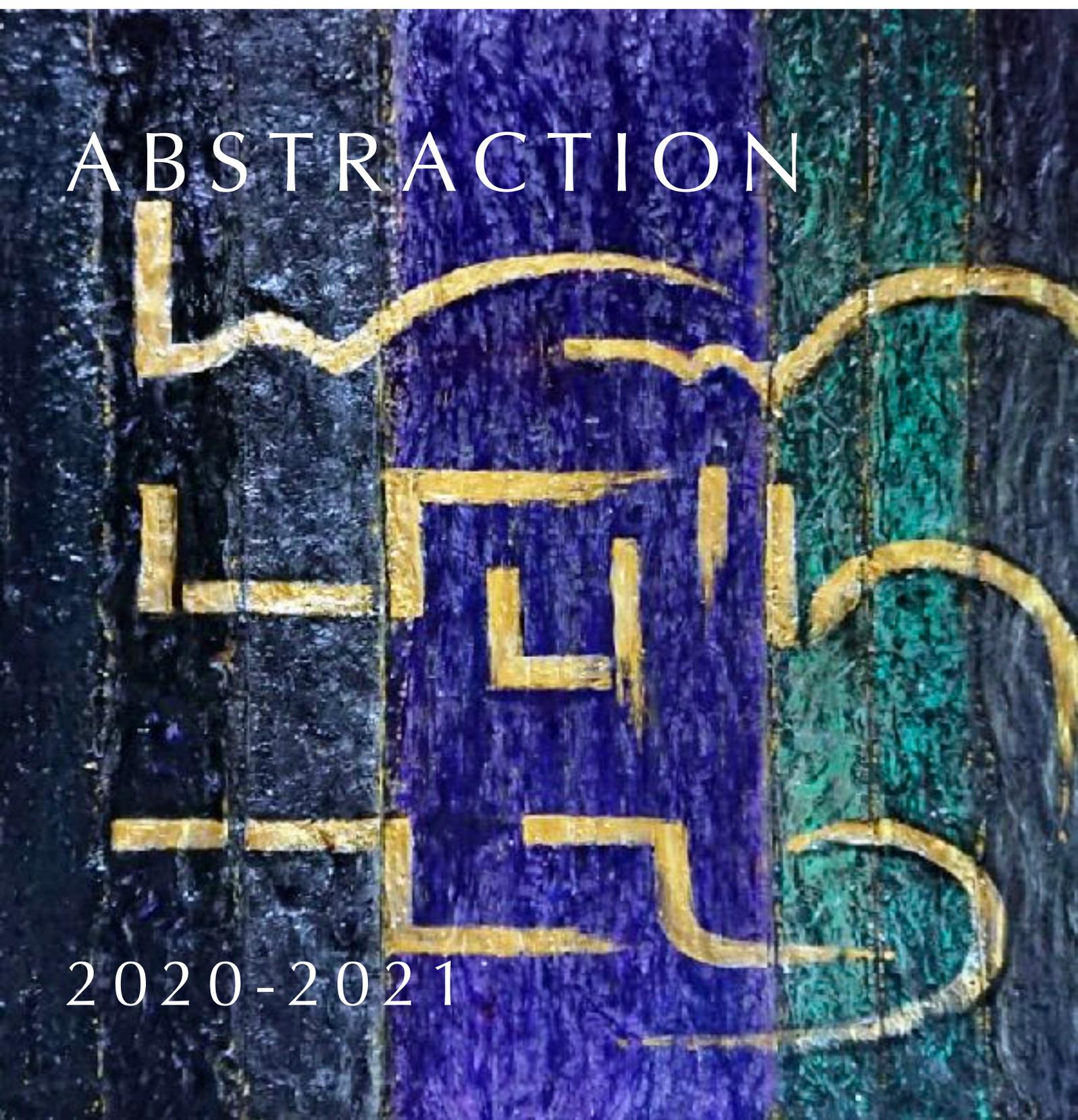


HÉLÈNE DAVID-DUBRANA

ART VISUEL

ABSTRACTION

The artwork is an abstract composition featuring thick, hand-painted gold lines on a textured background. The background is divided into vertical bands of color: dark blue on the left, a central band of vibrant purple, and a teal band on the right. The gold lines form various geometric and organic shapes, including a large, irregular arch at the top, a central square-like structure, and several horizontal and vertical strokes. The overall effect is one of depth and texture, with the gold lines appearing to sit on top of the colored layers.

2020-2021

HÉLÈNE DAVID-DUBRANA

ART VISUEL

ABSTRACTION

**UNE DÉMARCHE TRANS-DISCIPLINAIRE
MON PARCOURS SCIENTIFIQUE D'HIER
MA DÉMARCHE ARTISTIQUE D'AUJOURD'HUI
UN CONTINUUM DANS MA RÉFLEXION DE CHERCHEUR**

**A TRANS-DISCIPLINARY APPROACH
MY SCIENTIFIC ITINERARY OF YESTERDAY
MY ARTISTIC WORK OF TODAY
A CONTINUUM IN MY ADVANCING REFLECTIONS AS A RESEARCHER**

UN PAS VERS L'ABSTRACTION

Et si l'abstraction, c'était la transcription de nos émotions face à d'infinies situations?

Encore faut-il au préalable extraire l'intime de l'étroitesse du corps!
Les émotions enfouies dans l'invisible, libérées par un souvenir, un son, une atmosphère, deviennent alors visibles

Ainsi, la musique électronique de type drone écrite par Martin Mestres à l'occasion de mon exposition "Vibrations" a participé de ma démarche vers l'abstraction

L'abstraction qui n'est jamais très loin du figuratif
Les formes allusives devenant géométriques, au delà du réel

Alors, quelle muse me conduit vers l'abstraction?

Ce peut être

- une vision surgie du fond de ma mémoire, aidée il faut bien le dire par le contexte particulier d'isolement dans lequel nous avons basculé. La ville est déserte. J'ai besoin d'espace. Besoin de retrouver la vie
Je trace mon chemin
Je me laisse porter par le rêve
Je m'échappe vers notre environnement spatial
Je découvre nos entités cosmiques voisines, vivantes, émettant des "battements de cœur stellaires"

Oui, écrire cette "abstraction cosmique"

-Ce peut être

- une pièce musicale, Cocciante, Ravel, Gershwin, Dvorak...
- une écriture de Thomas Mestres
- le rythme déchaîné "Patria y Vida" du rappeur cubain Yotuel dont les paroles ont inondé le centre de la Havane
- le bruissement du vent, le sifflement du vent qui se mêle au bruit des vagues, le bruit de l'eau qui claque sur les rochers, qui les éclabousse, le bruit de l'eau qui s'apaise, qui apaise, qui finit sur un lit de sable ; une mélodie reprise à l'infini

Autant d'émotions qui sont jetées sur la toile

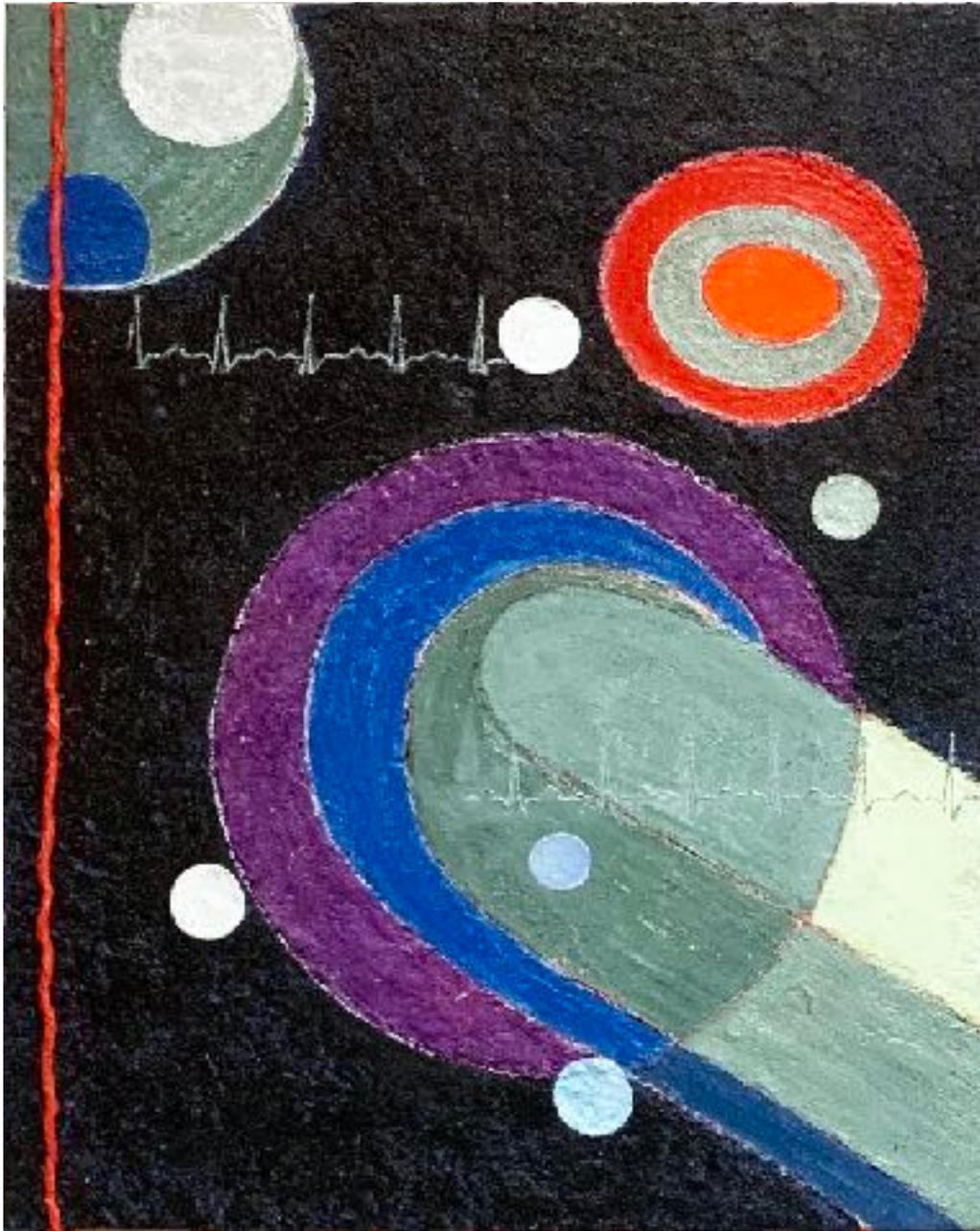
Des "mélodies picturales"....

ABSTRACTION COSMIQUE



Liberté-Abstraction cosmique-Battements de cœur stellaire
Liberty-cosmic Abstraction-stellar Heartbeats
2020
fibres pigments et vinylique 80x100



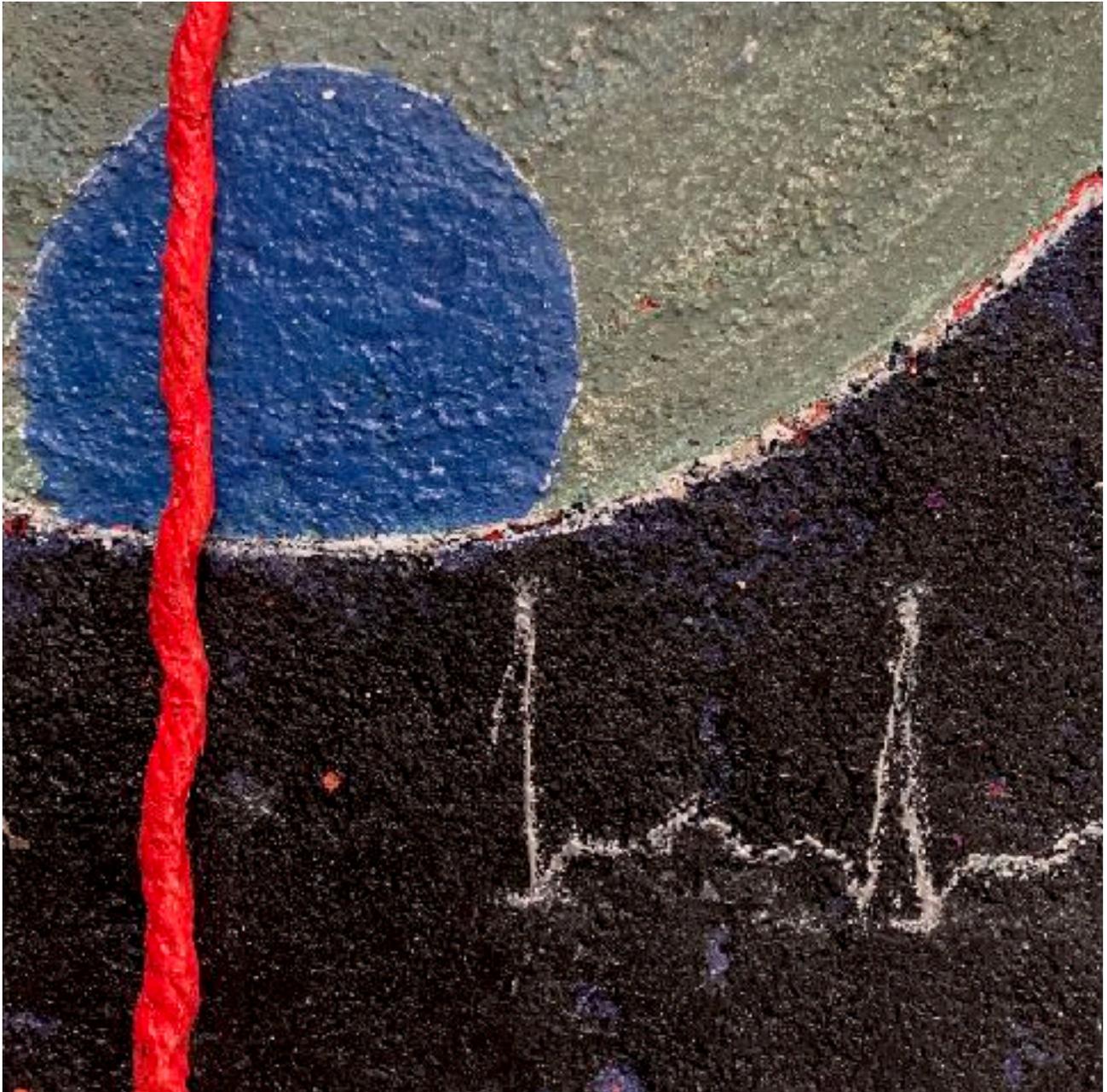


Liberté-Abstraction cosmique-Battements de cœur stellaire

Liberty-cosmic Abstraction-stellar Heartbeats

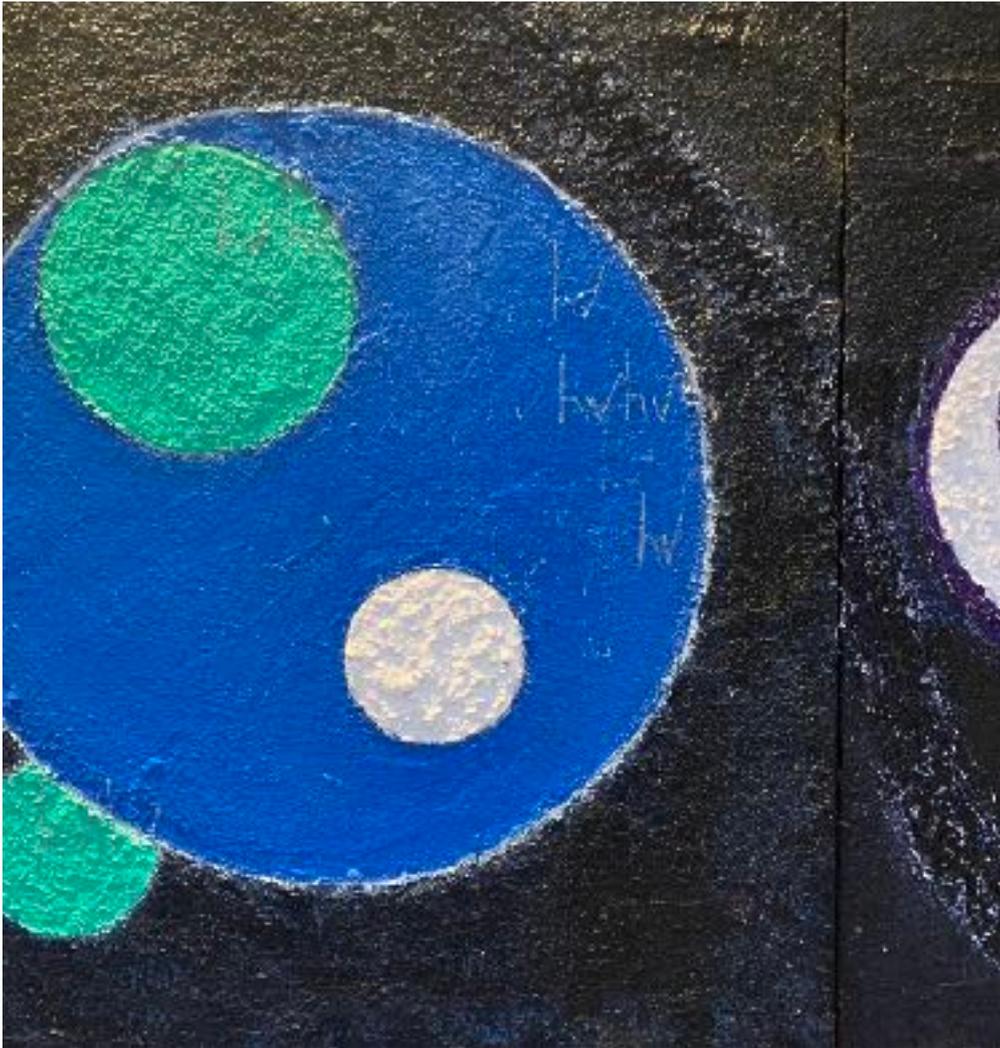
2020

fibres pigments et vinylique 100x80











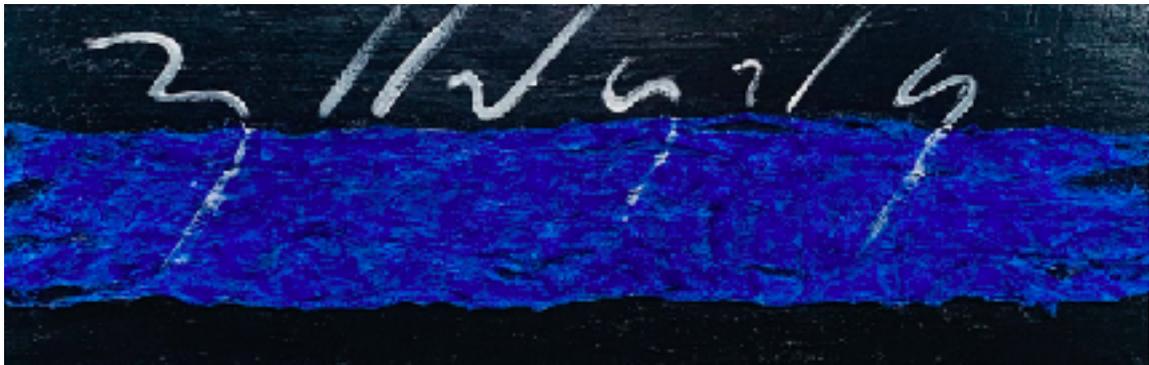
MÉLODIES PICTURALES



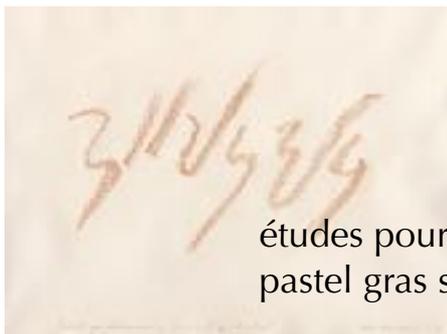
Mélodie picturale sur "il mio refugio" de R Cocciante
Pictorial tune on "il mio refugio" by R Cocciante
2021
fibres pigments et vinylique sur bois 40x120



étude pour mélodie picturale
pastel gras sur Velin d'Arches



Mélodies picturales sur "alborada del gracioso" de M Ravel
Pictorial tunes on "alborada del gracioso" by M Ravel
2021
fibres pigments et vinylique sur bois 40x120



études pour mélodies picturales
pastel gras sur Velin d'Arches



Mélodie picturale
Pictorial tune
2021
fibres pigments et vinylique sur bois 40x120





Mémoires picturales

Pictorial tunes

2021

fibres pigments et vinylique sur bois 60x60

Sur une improvisation personnelle

Une pièce musicale,

créée, jouée, enregistrée, écoutée, ré-écoutée

qui a guidé mon trait

UN PAS VERS L'ABSTRACTION



Mélodies picturales

Pictorial tunes

2021

Fibres végétales, pigments, vinylique sur bois

UN PAS VERS L'ABSTRACTION



"Patria y Vida"

La Havane est envahie par la foule en ce mois d'août.
Manifestations !
Un peuple souffre et crie sa colère en scandant
"Patria y Vida",
le rap contestataire
cubain...haché...rythmé...déterminé...



Mélodies picturales

Pictorial tunes

2021

Fibres végétales, pigments, vinylique 50x50

*Sur une écriture de Thomas Mestres**
dont je me suis tellement imprégnée,

un fil d'or s'est posé sur la toile

UN GRAND PAS VERS L'ABSTRACTION

*<https://www.jazzmagazine.com/jazzlive/festival-cnsm-acte-i/>



Mélodies picturales

Pictorial tunes

2021

Fibres végétales, pigments, vinylique

UN PAS DE PLUS VERS L'ABSTRACTION

Sur la Vague atlantique
Seule face au bruit des éléments,
au bruit du vent, au bruit de la mer,
de l'eau qui claque sur les rochers,
qui s'apaise sur un lit de sable,
qui apaise
Ces éléments s'imposent à ma réflexion



JALONS

- **TRAVAIL SUR LE MODÈLE EN ATELIER ET SÉRIE COULEUR ET FORME (2003...**
- **RECHERCHE SUR LA TEXTURE IDÉALE COMME SUPPORT DE LA REPRÉSENTATION DU NU: SABLES, FIBRES (2010...**
- **APPROCHE DES NOIRS ET DE LA LUMIÈRE RÉFLÉCHIE, EN RÉFÉRENCE À L'ŒUVRE DE SOULAGES (2013....**
- **LES NOIRS IMPRÈGNENT LA FIBRE DE LIN, DE CHANVRE, DE JUTE...QUI DEVIENT L'ÉCRIN LUMINEUX DU NU ET PLUS GLOBALEMENT DE L'ALLUSION HUMAINE - SÉRIE CORPS ET FIBRES (2014....**
- **L'ORGANISATION GÉOMÉTRIQUE DES FIBRES PARTICIPE DE MA DÉMARCHE VERS L'ABSTRACTION (2017....**
- **L'ENVIE D'ESPACE EST À L'ORIGINE DE LA SÉRIE "ABSTRACTION COSMIQUE" (2020...**
- **LA SÉRIE "MÉLODIES PICTURALES" EST INSPIRÉE DE DIVERSES COMPOSITIONS MUSICALES (2021...**

D I F F U S I O N

- ADJUDICATIONS, PARIS - *COTE ARTPRICE DEPUIS 2014*
HÔTEL DROUOT
MAISON DE VENTES ROSSINI
- MAISON DE VENTES 4-AUCTION, NICE
VENTE CARITATIVE AU PROFIT DES VICTIMES DE L'ATTENTAT DU 14 JUILLET 2016
- MAISON DES ARTISTES
MDA-D822213
- SITE WEB PERSONNEL
WWW.HELENEDAVID.COM
- ARTISTES CONTEMPORAINS
[HTTPS://WWW.ARTISTESCONTEMPORAINS.ORG/ARTISTES/HELENE-DAVID/](https://www.artistescontemporains.org/artistes/helene-david/)
- SOCIÉTÉ DES AUTEURS DANS LES ARTS GRAPHIQUES ET PLASTIQUES
ADAGT - 1082397
- NUMÉRO SIRET - 389 616 103 00021
- MES EXPOSITIONS PERSONNELLES, DONT "SALLE CAPITULAIRE MABLY" SOUS LES
AUSPICES DE LA MAIRIE DE BORDEAUX 2019
- NOMBREUSES EXPOSITIONS COLLECTIVES
DONT PARTICIPATION AUX GRANDS SALONS HISTORIQUES
SALON D'AUTOMNE PARIS, CHINE, ISRAËL 2012-2013-2014
SOCIÉTÉ NATIONALE DES BEAUX-ARTS 2016
- #LEASINDART : RÉFLEXION SUR LA VENTE D'ŒUVRES EN LEASING DANS LE CADRE
DU BIEN-ÊTRE EN ENTREPRISE

